

Nature



COLL. PRIVÉE. BXU/CHRISTOPHE LOUERGEL/SABAM BELGIUM

L'œuvre gravé d'Ubach

Très bel échantillon de l'art gravé de Raoul Ubac (1910-1985), dont on fête le centenaire de la naissance à Cologne. Né Rudolf Ubach, il rejoignait, huit ans plus tard, les terres familiales maternelles de Malmédy et devenait belge à la suite du Traité de Versailles de 1919. Cette année-là, il gagnait la France, y demeura jusqu'à sa mort. Epris de nature, grand voyageur, homme modeste et discret, Ubac découvrait l'ardoise dans les Vosges en 1946, en fit le cheval de bataille de ses quêtes sculpturales et graphiques. Deux thèmes récurrents : le torse humain, les rythmes et sillons de la nature. Spécialiste de cette œuvre de haute tenue, Philippe Marchal a ouvert l'espace Libre Choix il y a peu et, via une subtile collection privée, sa troisième exposition épingle l'œuvre sur papier de Raoul Ubac. Vingt-cinq pièces rares pour le

bonheur de pénétrer un art des nuances, finesesses, émotions liées aux rythmes que libèrent les ondes naturelles, celles d'un corps, celles d'une nature fertile. Lithographies, empreintes d'ardoise sur papier Japon ou Chine, eaux-fortes et aquatintes, monotypes, surprises indicibles : ce patrimoine se savoure. Vérité : tel est le secret de l'œuvre d'Ubach, tout en rythmes et pépites. Deux grandes expos la salueront en 2010 : une rétrospective inédite aux Anciennes Ecuries de Trélazé (du 1^{er} juillet au 31 août), près d'Angers, et une collection Maeght, à l'automne, à Liège. (R.P.T.)

→ Libre Choix, 152 rue Defacqz, 1060 Bruxelles. Jusqu'au 16 mai, du vendredi au dimanche (même fériés) et le jeudi 13, de 14 à 20h. Infos : 0476.77.53.60 et www.librechoix.be

RAOUL UBAC – Année anniversaire

—2010 est l'année commémorative du centième anniversaire de la naissance de Raoul Ubac.

BOIS GRAVÉ

COLL. PRIVÉE, BRUXELLES, PHOTO : C. LOUERGLI © SABAM BELGIUM



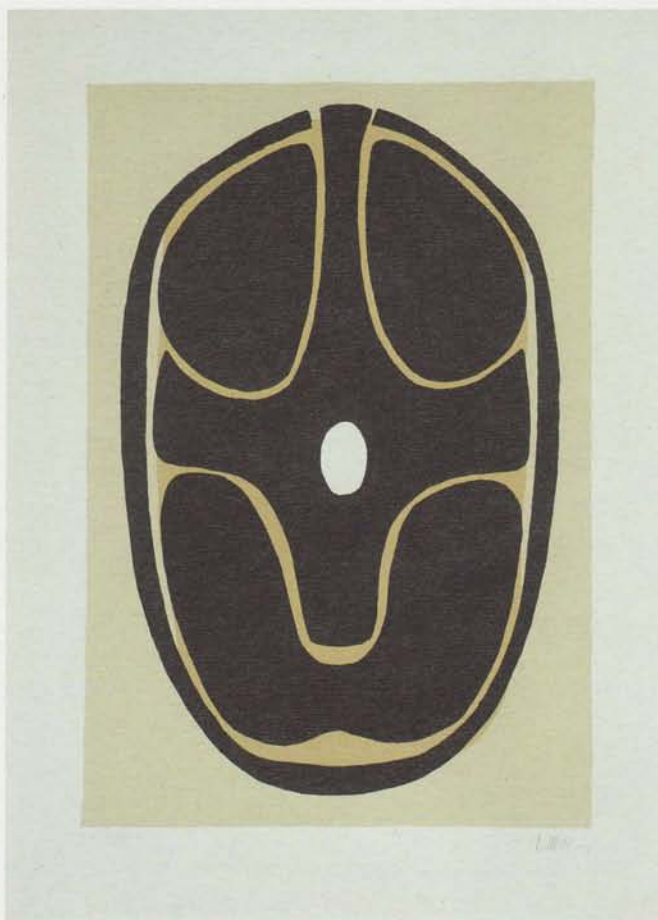
L'artiste belge de réputation internationale fut d'abord photographe dans les années trente, puis graveur, peintre et sculpteur. Il réalisa également de nombreuses œuvres monumentales : tapisseries, muraux et reliefs ainsi que des vitraux. Cet artiste, qui a toujours fait preuve d'une discrétion absolue, préférant l'ombre à la lumière, a véritablement marqué de son empreinte l'histoire de l'art du siècle dernier. Ubac, un nom prédestiné en quelque sorte pour cet artiste réservé. L'ubac désignant le versant d'une montagne exposé au nord, à l'inverse de l'adret qui reçoit la lumière du soleil. Cette grande réserve ne l'a pas empêché de nous livrer une œuvre abondante et de collaborer avec les artistes les plus renommés de son temps. Raoul Ubac s'est en effet inscrit au cœur des grands élans artistiques de son temps, en côtoyant notamment les surréalistes français et belges, mais aussi le groupe CoBra. De nombreuses collections publiques et privées possèdent des pièces de cet artiste belge majeur du XX^e siècle.

Aujourd'hui, à la veille de différentes manifestations qui marqueront cette année commémorative du centenaire de la naissance de l'artiste, le Cabinet Artistique Libre Choix présente une belle sélection de travaux illustrant son œuvre gravé, issue d'une collection privée. Lithographies, eaux-fortes, bois gravés, monotypes sans oublier ses remarquables empreintes d'ardoises gravées trouveront place dans cette présentation exceptionnelle.

Cette exposition aura lieu dans le Cabinet Artistique Libre Choix, nouvel espace singulier dédié à l'art. Ni galerie d'art classique, ni musée, ni espace culturel 'passe-partout', Libre Choix est un lieu privé voulu par un collectionneur qui souhaite présenter le travail d'artistes dont il apprécie la démarche artistique et ainsi faire partager ses découvertes avec le plus grand nombre. 'Libre Choix' peut être défini comme un cabinet de curiosités ou d'amateur. S'agissant d'un lieu privé, Libre Choix, comme son nom l'indique, est le fruit de choix forcément subjectifs. Des expositions monographiques, des présentations thématiques, tant en art moderne qu'en art contemporain, trouvent place en ce lieu, ce qui le rend également singulier. Des artistes confirmés mais également des talents émergents, au travail novateur, y sont exposés. Audace et éclectisme peuvent aussi guider la programmation des arts pluriels présentés. Libre choix n'étant pas un espace artistique commercial, seule compte la découverte d'œuvres appréciées et d'en partager la vision. La rencontre avec l'artiste exposé est donc très importante. C'est ainsi l'artiste est personnellement présent lors des périodes d'ouverture du lieu pour recevoir les visiteurs. Un vrai dialogue peut ainsi s'établir. Un échange direct avec l'artiste peut naître pour comprendre son processus créatif. L'artiste gère directement ses contacts, ses ventes éventuelles et ses développements futurs.



▲ EMPREINTE
D'ARDOISE GRAVÉE
COLL. PRIVÉE, BRUXELLES PHOTO : C. LOUERGLI
© SABAM BELGIUM



► LITHOGRAPHIE
COLL. PRIVÉE, BRUXELLES
PHOTO : LUC SCHROBILTGEN
© SAABAM BELGIUM

JUSQU'AU 16 MAI 2010. RAOUL URAC. LIBRE CHOIX - CABINET ARTISTIQUE
RUE DEFACQZ, 152 - BRUXELLES. INFO. WWW.LIBRECHOIX.BE - 0476 77 53 60