

IDENTITÉS - PHOTOGRAPHIES DE FRANCE DUBOIS



FRANCE DUBOIS, SÉRIE 'SKIN'

Ses études terminées, France Dubois monte des reportages photographiques et vidéo au sein d'organisations humanitaires. Par la suite, elle intègre l'École de Photographie de la Ville de Bruxelles avec le projet de maîtriser les différents spectres de la photographie. Rapidement, le portrait devient pour elle une évidence. On y retrouve ses propres émotions et son interrogation sur les fragilités de l'humain. L'univers créé par l'artiste est lumineux et vibrant de poésie. Par son approche délicate et subtile, elle nous révèle l'étrangeté de l'instant. *Identités*, présentée au Cabinet Artistique *Libre Choix*, est sa première exposition individuelle. Elle reprend des œuvres issues de trois séries de portraits : *Eleven*, *Twins*, et *Skin*.

Il s'agit du fruit d'une recherche sur l'essence de l'individualité et de ce qui s'origine au plus creux de nos questionnements, nos inquiétudes et nos sensibilités. En abordant le thème de la préadolescence, dans la série *Eleven*, du double, dans de la série *Twins* et des souffrances enfouies dans nos parcours, au sein de la série *Skin*, France Dubois offre avec beaucoup de tendresse et un sens aigu de l'esthétisme, des séries à la recherche du sens de nos vies.

Du 9 au 25 avril 2010. CABINET ARTISTIQUE LIBRE CHOIX  
RUE DEFACQZ, 152 - BRUXELLES. INFO. [WWW.LIBRECHOIX.BE](http://WWW.LIBRECHOIX.BE) OU 0476 77 53 60

## ENVITESSE

**France Dubois.** Derrière son objectif, la jeune femme fixe un visage, une attitude, un geste. Avec toute sa tendresse, elle en sort des photos subtiles et délicates, des portraits que le regard ne quitte pas.

→ Du 9 au 25/4, du ve. au di. de 14 à 20h. "Libre choix", rue Defacqz 152, 1060 Bruxelles. Entrée libre. 0476/77.53.60. [www.librechoix.be](http://www.librechoix.be)



FRANCOIS DUBOIS



## CABINET DE CURIOSITÉS

À l'initiative d'un collectionneur, un nouveau lieu d'exposition vient de voir le jour à Bruxelles : Libre Choix. Ni galerie d'art classique, ni musée, ni fondation, l'endroit se rapproche davantage d'un cabinet de curiosités – du nom de ces espaces où sont entreposés des objets hétéroclites et inédits. Pas formatée pour un sou, l'adresse fait place tant à des artistes confirmés qu'à des talents émergents. Après avoir accueilli une expo consacrée à l'art textile contemporain de Brigitte Bouquin-Sellès, c'est au tour des photographies de la Belge France Dubois d'être mises en avant. **M.V.** ■

*Identités, France Dubois, Libre Choix, 152, rue Defacqz, à 1060 Bruxelles. [www.librechoix.be](http://www.librechoix.be). Jusqu'au 25 avril.*

Photographie en vue



FRANCE DUBOIS

## Libre Choix

Avec un nom comme celui-là on pourrait croire la galerie "Libre Choix" parrainée par notre journal. Il n'en est rien. En réalité, le lieu est singulier et le revendique. Ni galerie commerciale, ni espace culturel, il s'agit simplement d'un espace mis à la disposition d'artistes (confirmés ou non) par Philippe Marchal, un collectionneur au penchant de mécène. On peut y voir actuellement les images de la jeune photographe France Dubois. Trois séries de portraits centrées chacune sur une thématique précise. Deux "pattes" assez différentes en fait, dans la mesure où les clichés de la commande passée par le Centre pour l'Égalité des Chances (Skin), plutôt sombres et démonstratifs, contrastent avec la clarté et la discrétion de ceux qui traitent de la gémellité (Twins) et de la préadolescence (Eleven). D'une part, des sortes de scarifications apposées sur des corps par surimpressions d'images. Des montages qui soulignent déjà par leur seule existence une volonté de passer un message. D'autre part, des photographies directes de visages d'enfant sur fond blanc passés au seul crible du titre. Au visiteur d'en faire sa lecture. À lui le plaisir de les interroger et d'en interpréter l'énigme posée par l'intitulé générique. À lui le miroir tout à la fois révélateur et interrogatif de la photographie pure. En somme, à lui le libre choix.

Jean-Marc Bodson

→ "Identités", photographies de France Dubois. Bruxelles, Galerie Libre choix, rue Defacqz, 152 à Saint-Gilles. Jusqu'au 25 avril, du vendredi au dimanche, de 14h à 20h. Rens : [www.librechoix.be](http://www.librechoix.be)



**A fleur de peau** C'est un beau travail sur la peau que montre la jeune photographe France Dubois chez Libre Choix (rue Defacqz, 152 à 1060 Bruxelles, [www.librechoix.be](http://www.librechoix.be)). Racisme, rejet de la différence, cette commande du Centre pour l'égalité des chances montre la peau des modèles. Les repeints, les superpositions en font des personnes emprisonnées dans leur chair, dans leur peau. Un beau travail sur les matières. L'artiste expose aussi une série de jumeaux et d'enfants de 11 ans. « ceux qui vont juste basculer dans l'adolescence et perdre l'innocence ». Les vendredi, samedis et dimanches de 14 à 20 h jusqu'au 25 avril. © FRANCE DUBOIS.

EN DIRECT  
DU WEB

LE SITE

## France Dubois

Exposée -en solo- encore pour 2 jours à la nouvelle galerie Libre Choix, la photographe France Dubois met l'humain au cœur de ses images. *Identités*, la série exhibée se présente comme "une recherche sur l'essence de l'individualité et de ce qui s'origine au plus creux de nos questionnements, nos inquiétudes et nos sensibilités". Le résultat est, il faut l'avouer, assez convaincant. Si l'on a été happé par les images de la photographe, cela vaut la peine de poursuivre le périple sur son site Web. Là, en toute simplicité, elle livre d'autres prises de vue qui



TWINS  
© FRANCE DUBOIS



WHEN A SICK BODY COMES BACK TO LIFE  
© FRANCE DUBOIS

expliquent mieux la genèse des images exposées. On passe de *Twins*, qui s'attaque à la question de la gémellité, à *Eleven*, série troublante sur la préadolescence. Tout aussi troublant est *Milk* dont le sous-titre "when a sick body comes back to life" résume bien l'étrange programme. Un détour de souris s'impose aussi sur *Lilou & bulle* qui n'hésite pas à faire claquer les couleurs. Sans oublier *Behind the window*, terrible séquence sur le rapport qui se noue entre un être humain et l'espace qu'il occupe. ♦ **M.V.**

♦ [WWW.FRANCEDUBOIS.EU](http://WWW.FRANCEDUBOIS.EU)