

Compositions



COURTESY LIBRE CHOIX

Nouveau lieu, espace singulier, artiste textile

Il y a des mécénats qui font plaisir, mieux, il existe encore des mécènes ! Amateur d'art, collectionneur et spécialiste de l'œuvre de Raoul Ubac, Philippe Marchal rêvait d'ouvrir un lieu qui, du verbe à son substantif, serait une ouverture à la création sans frontières. Un cabinet de curiosité façon XXI^e siècle, ouvert à tous types de création. Un lieu où l'artiste invité serait chez lui, sans bourse délier ni commissions à laisser, à charge pour lui de faire vivre son expo.

Installé au cœur de la ville, bel espace et vitrine alléchante, "Libre Choix" offre à l'Angevine Brigitte Bouquin-Sellès d'essayer les plâtres, y faire son nid. Ce qu'elle fait fort bien, le feutre étant son dada et l'art textile sa carte de visite. Née en 1959, Brigitte Bouquin vit à Angers, s'y est nourrie, comment aurait-elle pu faire autrement, à un art de la tapisserie emblème local depuis la nuit des temps. Fan de nature et de paysages marins, l'artiste est de son temps et sa création très actuelle avec ses "Lunes", ses "Gouttes", ses "Coques" qui, sans tomber dans de complexes explications, diversifient son art feutré. Tout y est rapport de formes et couleurs, de jeux de boucles, de forces visuelles et tactiles. Pétrie de jazz, elle donne du rythme à des compositions qui chantent, crée des déclinaisons de fils tombés, rouges et blancs, de mouchoirs de Cholet déteints, rappels subtils des parties de pêche en Vendée. (R.P.T.)

→ Libre Choix, 152 rue Defacqz, 1060 Bruxelles. Jusqu'au 5 avril (dimanche et lundi de Pâques compris) de 14 à 20h. Infos : 0476.77.53.60 et www.librechoix.be

Lieu précieux

Ni galerie classique, ni musée, ni fondation, le nouveau lieu d'exposition « Libre Choix » se rapproche davantage d'un cabinet de curiosités. Il vient de voir le jour à l'initiative d'un collectionneur privé. On peut y découvrir actuellement le travail sur feutre de Brigitte Bouquin-Sellès. Des formes et des ombres de couleur s'échappent de carrés de nuages parfois étirés, parfois soufflés, parfois tissés. Derrière cette apparente légèreté se cache une véritable recherche d'expression, au travers d'un support inattendu, le feutre industriel. Les grands panneaux de quatre mètres carrés environ sont brodés, taillés, boursofflés. ■ **MdC**

Brigitte Bouquin-Sellès, art textile contemporain, Libre Choix, cabinet artistique, rue Defacqz, 152, 1060 Bruxelles, jusqu'au 5 avril, les ven., sam., dim., et lundi de Pâques de 14 h à 20 h.

Trélazé/Les Ponts-de-Cé

Brigitte Bouquin-Sellès expose à Bruxelles

On peut être prophète dans et hors son pays. Originaire de Trélazé et installée aux Ponts-de-Cé, la lissière Brigitte Bouquin-Sellès le prouve à Bruxelles.

L'an dernier, ses œuvres d'art textile contemporain avaient été exposées

au fil des mois au château des Ponts-de-Cé, au château d'Angers et aux Anciennes Écuries des Ardoisières à Trélazé. Cet été, Brigitte Bouquin-Sellès présentera une installation à Bouchemaine dans le cadre d'un circuit de découverte artistique dans différentes chapelles.

Avec deux autres artistes, elle a été retenue pour représenter la France en Pologne, de mai à octobre. À Lodz, elle participera ainsi à la triennale internationale de la Tapisserie.

En ce début de printemps, Brigitte Bouquin-Sellès a déjà franchi les frontières de l'Hexagone. Depuis le 19 mars et jusqu'à demain, une vingtaine de ses œuvres, en grande majorité à base de feutre industriel mais aussi un relief et une présentation à partir de chutes effilochées de la fausse lisière des tissus entrant dans la fabrication des mouchoirs de Cholet sont visibles à Bruxelles.

Dans la capitale belge, elle a participé à l'ouverture du cabinet artistique « Libre choix » créé tout récemment par le collectionneur et mécène Philippe Marchal. Dédicée à des artistes novateurs et installée dans un quartier qui rappelle le « Saint-Germain des Prés » parisien, cette galerie accueillera dans les prochaines semaines un photographe. Brigitte Bouquin-Sellès, dont les œuvres ont été particulièrement appréciées par les visiteurs, restera l'artiste qui aura inauguré le « Libre choix ».



Rue Defacqz à Bruxelles, Brigitte Bouquin-Sellès (à droite) en compagnie de Philippe Marchal et de ses invités lors de l'inauguration du « Libre choix » et du vernissage de son exposition d'art textile contemporain.