



COURTESY LIBRE CHOIX

## Le carré dans tous ses états

Pour ses 80 ans, Mark Verstockett s'offre un livre choix bruxellois. Tout un symbole, quand on sait que cet artificier des formes primaires aura, sa vie durant, défendu la rigueur artistique, alors qu'il est lui-même un homme sans œillères ni réserves. Nous l'avons connu chaleureux et, nonobstant sa ligne de conduite plastique, nous savons que cet homme-là se chauffe de valeurs sensibles et généreuses. Mais son art relève du grand art construit et ses déclinaisons du cube et du carré développent une telle infinité de formulations inédites et toniques qu'on en demeure stupéfait. La discipline source de félicités visuelles, tactiles, spirituelles, l'esprit s'accompagnant du doigté de la main. Prélude à un vaste ensemble prévu à la Verbeke Foundation, à Kemzeke, du

20 novembre au 10 avril, cette exposition recèle des trésors de patience et d'émotion. Tout y est carré et tout y est mouvant, tant on sent en chaque pièce, petite ou grande, le désir d'innover qui l'a fait naître et la tension qui l'habite. Incisions sur papier de bambou et déclinaisons d'ocres emplies de frémissements, dessins et monotypes millimétrés et délicats, reliefs, structures en métal, et, rareté, un livre objet d'avant-garde, paru au Fonds Mercator en 1971 : tout Verstockett en raccourci pour un bel anniversaire. (R.P.T.)

→ Libre Choix, 152 rue Defacqz, 1060 Bruxelles.  
Jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, du vendredi au dimanche,  
fériés compris, de 14 à 20h.  
Infos : [www.librechoix.be](http://www.librechoix.be)

EN DIRECT  
DU WEB

DIVERS

### MARK VERSTOCKT

Méchante envie d'abstraction géométrique? Il ne reste plus qu'une semaine pour aller découvrir le travail de Mark Verstockt au cabinet artistique Libre Choix -152 rue Defacqz à 1060 Bruxelles. Pour rappel, cela fait plus de 50 ans que cet artiste originaire de Lokeren développe une œuvre dans laquelle il exprime sa fascination pour le monde des formes élémentaires: le cercle, le triangle, mais surtout le carré. Dessinateur, peintre et sculpteur, Mark Verstockt est également l'auteur de plusieurs ouvrages de référence concernant l'usage des formes géométriques dans l'art. Peur de ne pas avoir assez de temps pour aller découvrir cela sur place? Pas de souci, on pianote l'adresse de son site sur le clavier afin de visiter le site Web -plutôt le blog- qui est dédié à ce talentueux octogénaire. L'onglet *Peintures* permet de voir en un coup d'œil l'évolution du style de Verstockt de manière assez sommaire. En bas de la page, une série de canevases n'attend plus que d'être imprimée pour que chacun puisse mettre la main à la pâte. L'onglet *Monumentales* offre quant à lui la possibilité de découvrir ses sculptures les plus imposantes, images d'époques à l'appui. Dans *Publications*, il est possible de commander online *La Genèse de la forme*, ouvrage phare de l'artiste. Un seul regret: qu'il ne soit pas possible d'accéder aux différentes vidéos (seule une capture d'écran est accessible). ● M.V.

◆ [HTTP://MARKVERSTOCKT.BLOGSPOT.COM](http://MARKVERSTOCKT.BLOGSPOT.COM)

