

EXHIBITIONS IN YOUR CITY

meest uiteenlopende inspiratiebronnen en stijlen. Bijou Sauvage stimuleert de juweelontwerper om op een eigen, hoogst individuele manier een sieraad vorm te geven. Het universele aspect leidt bij velen tot een herontdekking van hun relatie tot kunst, onbegrensd tot in het diepste van hun kunnen.

GALERIE DUBOIS FRIEDLAND

Rue du Prévôt 99, 1050
Tel : 0470 54 98 98 - www.duboisfriedland.com
Je-Sa 14h-18h et sur RV

>15/01 : Thomas Raschke et Patricia Urfels

21/01-5/03 : Drie keer belgisch / trois fois belge - Catherine Van den Steen

Deux artistes pour une même obsession : le « point » de vue. Pour Patricia Urfels Kronenwerth un minimalisme radical qui l'amène au point central, au point focus, à l'illustration de la « fovéa », point aveugle, sans cesse réillustré. Pour Thomas Raschke, cette ambivalence de la ligne qui trace et fige et dont il se libère en la créant en volume, tel un « wire frame » informatique intégralement réinterprété en sculpture de fils d'acier, multipliant ainsi les « points » de vue possibles.



Urfels & Raschke, G. Dubois Friedland ©

GALERIE ESPACE BRUGMANN

8 place Georges Brugmann 1050 Bruxelles
tel : 02/3489662 - espacebrugmann@motdehon.be
Lu-Je 10-17h Ve 10-16h, Sa 14-18h & rdv.

>10/02 : Reflexions and Thoughts, Gilles Préart



Gilles Préart, Traits sous eau n°2, G. E. Brugmann ©

Gilles Préart, photographe, structure, compose et édifie un équilibre tendu à des moments éphémères. L'une des plus grandes forces de ce travail réside dans la délicatesse d'un regard qui s'attarde sur cette rencontre entre la nature et la volonté de l'homme de domestiquer ces éléments. (Christophe Veys.) Les photographies d'atmosphère sont un appel au rêve et témoignent de la vitalité d'un art sans complexe vis-à-vis de la peinture, qui utilise à plein la couleur comme une donnée de la réalité. (« L'Œil Multiple » Patrick Rogiers.)

ESPACE ART GALLERY

35, Lesbroussart, 1050
tel : 0497/577120 - www.espaceartgallery.be
Ma-Sa 11h30-18h30

8/12-26/12 : Yonnal Lannoy et vice versa René Lannoy : peintures et gravures et Catherine Piret : aquarelles et photographies + expo événement sur les activités d'Eco Bénin.

12/01-30/01 : Au départ de la terre, Joan Mariando : peintures et Aliane Djeflal : peintures

« La gravure est un outil de combat, elle donne des idées ; il y a une cuisine (cuivre, acide, vernis) qui permet d'exprimer des choses. La peinture est un outil de réflexion qui demande l'isolement, c'est le contraire de la gravure. Les deux techniques servent comme témoins de notre temps » Mais il ne faut pas parler à Yonnal LANNNOY d'art engagé en ce qui le concerne. Il n'est pas militant, il préfère avoir un regard détaché, observateur des mœurs de la société. D'ailleurs, il se soucie peu des courants auxquels on l'associe. Cela reflète bien la démarche et l'esprit de cet artiste, qui aime Baithus et Bacon.

GALERIE FAIDER

12, rue Faider, 1060
tel : 02/5387118 - www.galeriefaider.be
Me-Ve 14-19h Sa 14-18

>18/12 : Renaat Ivens

15/01-13/02 : Fernanda Gusman

KEITELMAN GALLERY

Rue Van Eyck 44, 1000
Tel : 02 511 35 80 - www.keitelmangallery.com
Ma-Sa 12h-18h et Rdv

>29/01 : Flower Power - Ori Gerst, Hans-Peter Feldmann, Lucas Samaras, Yinka Shonibare, Claude Cortinovic, Alberto Giacometti, Mapplethorpe etc...



Ori Gerst, Keitelman ©

Flower Power dévoile à travers cette exposition la fascination que les fleurs ont sur les artistes d'hier et d'aujourd'hui. Est-ce pour leur beauté, leur symbolique, leur fragilité ? Les fleurs n'ont jamais été aussi présentes...

LIBRE CHOIX

Rue Defacqz, 152, 1060
tel : 0476 77 53 60 - www.librechoix.be

>12/12 : Passé composé - Denis de Mot 17/12-19/12 : Cart'Art, les cartes postales des artistes

7/01-23/01 : Orry De Sousa Barbosa, gravures

28/01-13/02 : Dakar banlieue, peintures de Piniang



Piniang, Libre Choix ©

GALERIE LIBRE COURS

100, rue de Stassart, 1050
tel : 0473/590285 - www.galerielibrecours.eu

>18/12 : Art you Curious? - Speedy Graphito, Jonone, LA II, Pradel Fraysse

Une exposition collective qui réunit quatre artistes de la scène contemporaine, français et américains, issus de courants artistiques divers tels que le street art, la figuration libre et narrative, ainsi que la sculpture.



Speedy Graphito, Libre Cours ©

GALERIE LIBERTINE

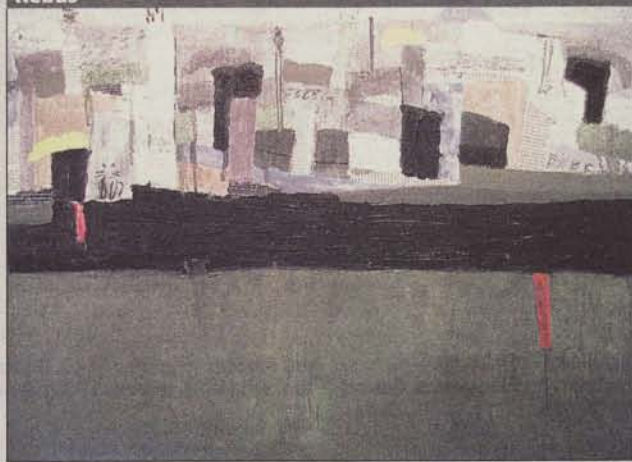
22 rue Ernest Allard, 1000
Tel : 0475 833 167 - www.galerielibertine.com
Je-Ve 14-18h, Sa 11-18h, Di 11-16h

>23/12 : Les dessous chics - Exposition collective.

14/01-30/01 : Le cabinet érotique de Catherine II de Russie, A. Pavlenko, J-M Tournoi, P. Woditsch.

« Les dessous chics », Exposition, en hommage à la sublime chanson de Serge Gainsbourg. Une réunion d'œuvres contemporaines et anciennes. La Galerie Libertine nous propose une traversée au pays des lingerie fines, soutiens gorges, culottes, jarretelles et bas, froufrous de soies,

Rébus



COURTESY LIBRE CHOIX BRUXELLES

Les villes abstraites de Piniang

“Dakar 1”, “Dakar banlieue 2”, “Délestage 3”... Le peintre sénégalais Ibrahima Niang, dit Piniang, œuvre par séries sur un thème cent fois ressassé : la grande ville, ses enchevêtrements, ses engorgements, ses étouffements. Nous l'avons connu lors d'une biennale de Dakar et il nous avait surpris par sa manière, étrange et attachante, d'évoquer des états de fait, des situations embrouillées, des énigmes de la vie en somme, au moyen de séquences peintes horizontalement ou verticalement, sortes de rébus animés de références, de textes et de collages bourrés d'à-propos. Pour cette première exposition bruxelloise, Piniang affirme une écriture plastique et chromatique plus resserrée, davantage informelle, bien que plus que jamais centrée sur sa perception de la ville. Une ville accrochée à son passé de guingois, à un présent à hue et à dia entre quartiers malsains, désordonnés et des artères de prestige voulues par un président mégalomane, dépassé par ses propres événements futoirs, songeons au Festival des Arts nègres, échec cuisant. Tantôt se satisfaisant de gris en cascade, tantôt de rouges et de noirs plus provocateurs, Piniang réussit à nous imager le chaos d'une ville sujette en outre à de trop fréquentes coupures d'électricité. Un chaos construit plastiquement, des collages épars corsant la note de détails écrits ou dessinés. Rythmées, dynamiques, ces peintures chantent en filigrane un espoir en des jours meilleurs. (R.P.T.)

→ Libre Choix, 152 rue Defacqz, 1060 Bruxelles. Jusqu'au 13 février, du vendredi au dimanche de 14 à 20h. Infos : 0476.77.53.60 et www.librechoix.be

'Dakar banlieue', peintures de PINIANG

Catégorie: Expositions/Peintures, dessins



Jeune plasticien sénégalais, Ibrahima Niang, dit Piniang, a 34 ans. Il est issu de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Dakar. Son travail très vite remarqué lui a permis d'être exposé un peu partout dans le monde et d'être invité en résidence d'artistes aux Pays-Bas (2005), en Suède (2007) ainsi qu'au Bronx Museum de New-York (2008) et tout récemment à Rennes.

Piniang cherche à travers son œuvre à interpeller le public sur ce que les images du monde renvoient des êtres humains en général et des africains en particulier. Ses toiles recomposent par des collages réalisés à partir de coupures de journaux et de dessins, les images ressassées par les médias internationaux.

Formé au cinéma d'animation au Studio Pictoon de Dakar, Piniang utilise également la vidéo qu'il juge complémentaire de la peinture. Son travail restitue avec une certaine dérision des scènes de la vie quotidienne ainsi que des images violentes de l'actualité.

Les œuvres présentées au Cabinet Artistique « Libre Choix » appartiennent à une série intitulée « Dakar Banlieue ».

« Mon travail est une suite de questionnements sur l'homme. L'interrogation porte particulièrement sur le désordre urbain en Afrique. L'occupation anarchique de l'espace.

Il s'agit de collages de papiers journaux, de dessins et de peintures sur toile, qui reflètent le chaos de certains quartiers de la banlieue de Dakar : fils électriques sortant directement de fenêtres des maisons et cette obsession de construire et déconstruire sans passer par des spécialistes. Une situation souvent à l'origine de nombreuses catastrophes ou accidents.

Il y a aussi cette cohabitation avec les animaux en milieu urbain : moutons, chèvres, vaches..

Une vision que les politiciens tentent de cacher. J'essaie de recréer ces ambiances sur mes toiles d'une manière très spontanée à l'aide de matériaux précaires issus de mon environnement immédiat. »

Adresse: Cabinet Artistique Libre Choix, Rue Defacqz, 152 , 1060Saint-Gilles

Téléphone:0476 77 53 60

Ouverture: De 14 h à 20 h

Du 08/02/2011 au 13/02/2011