

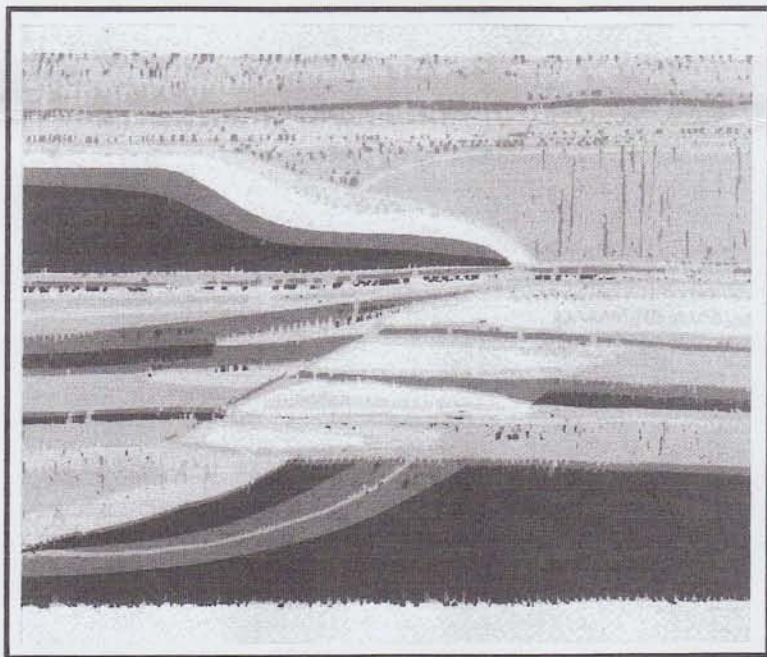
Liliane Cock. Un silence habité

JO DUSTIN

Il y a dans le cheminement rigoureux de la graveuse Liliane Cock une épopée silencieuse et sensible qui va d'une figuration allusive à une quasi abstraction, toujours animée d'un levain de réalité. Au commencement apparaissent les motifs architecturaux et les maisons du quotidien. Dans les années 80 elle nous dévoile les murs délabrés de Berlin où les cadences bien structurées des cloisons captent l'absence, la mort de tout dialogue. C'est affirmé sans aucune grandiloquence et nous touche d'autant plus. Comme une froideur stérile, fossilisée. Plus tard viennent les cailloux, natures mor-

tes pétrifiées, blocs de pierres qui s'entrecroisent comme des barrières, où tout échange semble banni. Et finalement, les paysages. Liliane Cock a exploré toutes les facettes de la gravure : eau-forte, pointe sèche, aquatinte. Parfois, à partir d'une seule plaque, elle multiplie les métamorphoses. Aujourd'hui elle privilégie la xylographie, gravure sur bois, et pactise enfin avec la couleur. Elle nous offre des traversées jaunes, ocres, bleues et brunes. Comme des avancées qui nous promettent des lendemains féconds et inattendus. Nous sommes captivés, capturés par les réseaux de lignes aux gris multiples, finement colo-

rés, qui ouvrent et forment notre horizon, comme une litanie d'errances infinies. Une œuvre subtile et poétique, d'une rare exigence, loin des regards hâtifs, où, entre refrains sombres ou colorés, rien n'est définitivement joué, et c'est tant mieux.



Liliane Cock. Ria Formosa.
Photo Luc Schrobiltgen

Xylogravure et randonnée



Dans le périodique d'avril, Jacques Caspers exposait, avec son érudition aussi riche que discrète, les nombreuses filiations qui unissent randonnée, littérature et arts plastiques. En page 13 de ce numéro 190, une œuvre de sa compagne Anne Gilsoul figurait la « Montagne gravée ». L'abrupt et la rudesse dramatique de l'univers montagnard, soulignés par cette gravure en noir et blanc.

Leur amie Liliane Cock, habituée de nos « week-ends Rédacteurs », s'adonne aussi à l'art de la gravure. Dans le courant du mois de mai dernier, elle exposait une sélection de ses œuvres à la galerie « Libre Choix », à Bruxelles. Nous y avons découvert une fort belle collection de xylogravures : des paysages épurés entre figuratif et abstraction. Une harmonie de couleurs discrètes, hormis quelques œuvres aux teintes plus chaudes, inspirées du cadre marocain. De toute évidence, ces créations de Liliane Cock sont nourries d'images glanées au gré de ses randonnées. « Graver, gratter... Graver, grimper... » écrivait Jacques Caspers. Liliane ne nous emmène pas à l'assaut des cimes alpines ou pyrénéennes ; les lignes horizontales et les alternances colorées suggèrent davantage le doux vallonnement des paysages brabançons...

JMM

EXHIBITIONS IN YOUR CITY

expérience intime, nourrissant un imaginaire chez Grégory Forstner, d'une expérience formelle de la matérialité de la peinture chez Thomas Fougeirol, ou de l'investigation mentale qui accompagne les compositions d'Hervé Ic, c'est toujours une conscience humaine posant sur les mécanismes du monde un regard interrogateur, à la limite de ses pensées.

DESIGN VLAANDEREN

Kanselarijstraat 19, 1000
 tel : 02 227 60 68 - www.designvlaanderen.be

30/04-15/05 : This is Humin, collective tentoonstelling

10/06-14/08 : De Nieuwe Oogst, collective tentoonstelling

In het Humin project kregen 30 bedrijven en 20 ontwerpers een buitengewone kans om de nieuwste design- en innovatiemethoden te ontdekken en te ontwikkelen. De initiatiefnemers van het ambitieuze Vlaamse project 'Humin' bliken terug op een succesverhaal. De Stad Genk, Designregio Kortrijk vzw en Flanders InShape, met de steun van Europa en Vlaanderen, tonen het resultaat van het project in deze unieke tentoonstelling in de Design Vlaanderen Galerie.

GALERIE PATRICK DEROM

Rue aux Laines 1, 1000
 tel : 02 514 08 82 - www.patrickderomgallery.com

30/04-25/06 : Collages - Alberto Magnelli

ESPACE ART GALLERY

35, Rue Lesbroussart, 1050
 tel : 0497 57 71 20 - www.espaceartgallery.be
 Ma-Sa 11h30-18h30

6/04-24/04 : Lumières et polychromies - Letizia Camboni, Al. Bal, F. Husson et Baldelli

12/04-17/04 : Exposition - événement par le collectif d'artistes de la Galeria ImagineYmaG'ART (Switzerland).

27/04-15/05 : Suisse TIC – TAC & les sculptures de Régine Caudwell. Gilles Hirt, Gilbert Wenger, Walter Hubert Urs et Régine Cauwell.

18/05-5/06 : Plénitude et univers en question. HeSBé, Patrick de Sagazan, Grace Boica et Margarita Bancells.

Autodidacte jusqu'au bout du pinceau, c'est dans la flexibilité et la diversité que Letizia Camboni s'inscrit. Amoureuse de l'abstraction, qu'elle décrit d'ailleurs comme sa voie de communication avec le monde, elle nous emporte, voire nous envoûte, au creux de ses traits aux humeurs vagabondes. Colorées, piquantes et par moment expérimentales, ses œuvres sont le plus souvent le fruit de l'instant, d'une idée, parfois capricieuse mais toujours aboutie. Il s'agit de sa 4ème exposition à Bruxelles et la 5ème de manière générale (Bruxelles et Paris).



Letizia Camboni, Espace Art Gallery ©

GALERIE ESPACE BRUGMANN

8 place Georges Brugmann 1050
 tel : 02 348 96 62 - espacebrugmann@motdehon.be
 Lu-Je 10-17h Ve 10-16h. Sa 14-18h & rdv.

Call the gallery for more information.

GALERIE FAIDER

12, rue Faider, 1060
 tel : 02 538 71 18 - www.galeriefaider.be
 Me-Ve 14-19h Sa 14-18h

9/04-21/05 : Zhu tian Meng
26/05-2/07 : Rosmorduc

XAVIER HUFKENS

Sint-Jorisstraat 6-8 Rue Saint-Georges, 1050
 tel : 02 639 67 30
 Ma-Sa 12-18h

>9/04 : Paintings - Sterling Ruby
14/04-14/05 : Everything You Can Imagine Is Real... - Exposition collective
23/06-30/07 : Bertrand Lavier

KEITELMAN GALLERY

Rue Van Eyck 44, 1000
 tel : 02 511 35 80 - www.keitelmangallery.com
 Ma-Sa 12h-18h & rdv

5/04-23/04 : 30 ans d'activités
30/04-30/06 : La nuit la plus longue - Nelly Agassi



Nelly Agassi, Keitelman ©

*Nelly Agassi vit et travaille à Tel-Aviv. De ses performances internationalement reconnues,

naissent des installations merveilleuses et puissantes. Vidéos, dessins et sculptures soutiennent son travail.

LIBRE CHOIX

Rue Defacqz, 152, 1060
 tel : 0476 77 53 60 - www.librechoix.be

8/04-24/04 : Féminitude - Œuvres sur papier de Bernard Labrique
29/04-15/05 : D'ici et d'ailleurs - Gravures de Liliane Cock
20/05-5/06 : Terra Nova - Peintures de Didier Neeffs
10/06-26/06 : Vivons cachés - Photographies de Katherine Longly
1/07-17/07 : Céramique contemporaine - En collaboration avec la Galerie de l'Ancienne Poste de Toucy (France)
22/07-7/08 : Fabrice Deloor - Peintures et installation
12/08-28/08 : Formes de nature - De feuilles et de brindilles - Fusains de Josy-Anne Begon



Liliane Cock, Libre Choix ©

GALERIE LIBRE COURS

100, rue de Stassart, 1050
 tel : 0473 59 02 85 - www.galerielibrecours.eu

>30/04 : Plot series - Pablo Avedaño
2/06-9/07 : Dream child - Ronald Ceuppens



Pablo Avedaño, Libre Cours ©

P. Avedaño a tenté une réflexion sur la narrativité spécifique de la peinture. S'agissant d'images fixes, le récit ne peut pas se déployer dans le temps mais il se fait nécessairement ellipse : il ne raconte pas tout, mais annonce plutôt une imminence. Deux personnages se retrouvent dans la forêt dans une situation

■ **Parcours**

Le Circuit Point B.Art : 15 galeries en lice

✦ **Quinze lieux dynamiques font
valoir leurs artistes du moment.**

QUINZE LIEUX QUI MONTRENT de l'art d'aujourd'hui et qui, sans faire bande à part, se réjouissent d'une dynamique leur permettant de s'inscrire en nombre et en force dans le paysage artistique bruxellois en même temps qu'Art Brussels ou que Art on Paper. Bruxelles hausse le ton, joue sa carte tous azimuts. Pas question de s'en plaindre ! Situées entre le Sablon, Ixelles et Louise, les quinze lieux du parcours s'ouvrent plus et mieux que de coutume pour faire valoir leurs artistes du moment. Voici les automates de la Galerie éponyme et trois femmes alchimistes. Et Si Duqué&Pirson jouent la note Florence Pirlot, la Galerie d'Ys y va de son artillerie de pointe avec Annabelle Guetatra, Kate Lyddon, Matthew-John Atkinson et Anya-Belyat Giunta. Le Chinois Zhu Tian Meng chez Faider, Séroux chez Fred Lanzenberg, Gaston Bertrand pour Group 2 et, dans le show-room des mêmes du Bagniet, du Busine, du Van Damme, du Wyckaert : à vous de choisir ! Libre Choix mise sur Liliane Cock et Libre Cours sur Pablo Avendano, LKFF Art&Sculpture sur Arnaud Rivieren, et Pascal Polar exhibe une nouvelle figuration contemporaine pour titiller les curiosités, quand NKA Photography cible Lea Golda-Holterman.

Changement de décor chez Pierre Hallet avec les luxuriances de Noëlle Koning et les petits dessins de Charlotte Dunker. Emotion au Salon d'Art, Olivier O. Olivier, qui y expose de toniques images, venant de décéder. Valérie Bach enfin quadruple son offre : Hicham Berrada, Marc Johnson, Robert Kessler et Marie Maillard.

R.P.T.

→ Infos : www.pointbart.be

Œuvre de Nathalie Tacheau.



COURTESY GALERIE PIERRE HALLET

► Cinquième édition pour **Point B.Art**, un circuit organisé par 15 galeries entre Le Sablon et le quartier Louise. On y retrouve Pierre Hallet, hyperactif, les galeries Automates Faider, Fred Lanzenberg, Libre Choix, Pascal Polar et NKA Photography...
(Point B.Art, www.pointbart.be, samedi et dimanche de 11 h à 18h00)

De nombreuses galeries ont verni, ce vendredi, leur nouvel accrochage.