

) (libre choix
CABINET ARTISTIQUE

présente

« Vivons cachés »

photographies de
Katherine LONGLY



Exposition du 10 au 26 juin 2011

Les vendredis, samedis et dimanches
de 14 heures à 20 heures

Rue Defacqz, 152 - 1060 Bruxelles - www.librechoix.be

L'artiste

Katherine Longly vit et travaille à Bruxelles. Elle est diplômée en communication à l'I.H.E.C.S., puis en anthropologie à l'U.L.B. Elle a ensuite travaillé trois ans comme coordinatrice d'activités pour enfants, avant de reprendre des études à l'Ecole de Photographie de la Ville de Bruxelles.

Elle partage actuellement son temps entre ses projets photographiques personnels, des reportages de commande et des animations et workshops tous publics autour de la photographie et de l'art contemporain en général (notamment au WIELS à Bruxelles).

Son travail photographique personnel est difficile à résumer en quelques mots. Elle multiplie et explore tant les outils employés que les sujets photographiques, et ce dans toutes les directions où il lui plaît de s'aventurer (elle reste cependant toujours fidèle à la couleur). Elle utilise ainsi des toycameras (comme pour sa série « Déjeuner sur l'herbe »), un moyen format Hasselblad, divers appareils sortis des greniers et fait également de la photo numérique en studio (« Rock me to Heaven ! », en collaboration avec France Dubois au sein du collectif *More Iso*). Elle va même parfois jusqu'à utiliser d'autres médias, comme pour le projet « Zwanze your way ! » (en collaboration avec la graphiste Mélanie Ferrier).

Il existe néanmoins des constantes que l'on peut dégager de son travail. D'abord, il y a l'humour, toujours en filigrane, qui ne se manifeste jamais sans une tendresse affirmée pour les choses ou les personnes photographiées. On dit qu'on ne peut rire que de ce que l'on aime, Katherine ne photographie que ce pour quoi elle a de l'affection.

Ensuite, il y a les histoires et les rencontres humaines qui se cachent derrière les photographies. Comme par exemple autour du projet « Cafétérias », qui porte sur les cantines des administrations. Au fil de ses visites, les usagers de l'endroit lui ont livré des anecdotes, ou ont commencé à prendre la pose spontanément. Quelque chose s'est ainsi créé également en amont de l'objectif.

Les histoires humaines sont aussi au centre de son attention dans la série « Vivons cachés » qui fait l'objet de la présente exposition. Elle s'y intéresse, avec beaucoup de curiosité et de bienveillance, à certains mécanismes individuels et sociaux à l'œuvre lorsque les campeurs rejoignent leur lieu de villégiature.

Et puis, il y a la volonté de ne pas s'exclure du monde photographié. Katherine, par jeu ou par honnêteté, s'inclut autant qu'elle le peut au sein de ses séries. Directement ou plus discrètement. « Ma petite propagande / Pictures of somebody » se compose par exemple d'une série de photos trouvées à laquelle elle a ajouté des images issues de ses propres albums de famille. Elle va jusqu'à devenir le sujet principal du projet « Me, 2 P.M. », où elle se met en scène, en toute spontanéité, sans chercher à enjoliver sa propre image.

L'exposition « Vivons cachés »

La vie dans un camping peut parfois être ambiguë.

À l'heure ou l'idée d'une Europe unie, solidaire et multiculturelle se confronte au protectionnisme économique ou identitaire ambiant, Katherine Longly nous en offre une maquette faussement paisible.

Les espaces sont à la fois partagés et protégés, les vacanciers semblent hésiter entre le vivre ensemble et le repli.

On déploie des trésors d'ingéniosité pour s'extraire du regard de ses voisins : le choix d'un emplacement pourvu de la plus haute haie, la construction de chicanes en pare-vent, ou l'installation de petites barrières en « dur » chez les plus motivés. « Vivons cachés » pourrait ainsi être l'adage des campeurs.

Mais tous ces efforts pour créer un espace intime et privatif sont immédiatement réduits à néant, lorsqu'on envisage notamment la proximité sonore à laquelle sont soumis les usagers du camping. A quoi bon s'isoler du regard de son voisin si on l'entend tousser, parler ou même ronfler ?

Cette ambiguïté a fait sourire Katherine lorsqu'elle a brièvement séjourné dans un camping à la mer du nord. Elle s'est prise d'affection pour les campeurs. Et a ainsi décidé de parcourir leurs lieux de vacances, de la côte aux Ardennes, en passant par le Brabant, afin de consigner les mille et une manières de recréer son petit 'cocon' modèle réduit.

Par sa lecture à la fois concrète et suggestive, elle dit ce qui est et ce qui est sous-jacent.

Cette approche ne reflète inévitablement qu'une partie de la réalité, celle que Katherine a décidé d'isoler et d'observer. La vie au camping comporte bien entendu aussi son lot de convivialité, d'apéros partagés et de salutations par-dessus les clôtures. Le territoire du campeur, si physiquement délimité qu'il soit, reste perméable.

Katherine LONGLY



ETUDES

2006-2009 **Ecole de photographie de la Ville de Bruxelles**

Formation complète à la photographie argentique et numérique

2002-2003 **Université Libre de Bruxelles**

Diplôme d'études complémentaires en anthropologie

1998-2002 **Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales**

Master en communication appliquée, section animation socioculturelle et éducation permanente

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

2008 **CEPEGRA** (Centre de compétence de l'industrie graphique)

- *Photoshop : 'acquisition & retouche' et 'photomontage'*
- *Utilisation du logiciel de traitement d'images Lightroom*
- *Color management pour les photographes*

2007 **Ecole de Photographie de la Ville de Bruxelles**

Informatique appliquée à l'image numérique

2006 **XP4 asbl**

Formation pour initiés à la photo argentique et numérique

EXPERIENCES ET ACTIVITES ARTISTIQUES

Création et animation de nombreux stages pluri-artistiques originaux, initiation des participants à différentes techniques de création

Biennale de photographie de Louvain-la-Neuve (Biennale7)

09-10 2010 Coordination et animation d'ateliers d'initiation à la photographie

WIELS - Centre d'art contemporain

Depuis 2008 Visites guidées des expositions pour différents publics

Depuis 2008 Développement et animation de stages et d'ateliers pour enfants en lien avec les expositions en cours

Lire et Ecrire asbl

Depuis 2009 Atelier d'initiation à l'art contemporain pour un public en alphabétisation

Centre National de l'Audiovisuel (Dudelage, Luxembourg)

05 2010 Animation d'un stage de photographie pour enfants

Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek

11 2010 Animations autour du thème de la cartographie pour une « *classe urbaine* »

Zinneke Parade

05 2010 Animation d'un atelier 'photo-reportage' pour enfants et défilé (avec le Wiels)

Photo Gallery asbl/vzw

Depuis 2008 Conception, développement et animation de stages de photo pour enfants

Centre éducatif et thérapeutique de Domois, France

03 2010 Atelier photographique 'Camera Obscura' avec des enfants présentant des troubles du comportement

Les Ateliers d'Art Contemporain

2009 - 2010 Animations de stages artistiques pour enfants

Bureau des Grands Evénements – Fête de l'Iris

05 2008 et 05 2010 Animation 'Sténopé & canettes' – installation d'un laboratoire photo argentique en extérieur

Nuit Blanche Bruxelles – Brufête asbl

10 2009 Workshop 'Photo-romance'

10 2008 Workshop '1 flash 3 !' sur le toit du parking 58

Jeunesse à Bruxelles asbl

2003-2009 Conception et animation de stages artistiques pour enfants

1997-2003 animation de nombreux ateliers pour enfants dans diverses structures (ateliers d'écriture, plaines de jeux, crèches, opération *Eté-jeunes*, etc.)

- Depuis 2005** Membre fondateur et chargée de projets pour l'asbl Atoutazart, ayant comme objectif la promotion et la diffusion du travail des artistes
- 10.2003 - 10 2006** Coordinatrice des Stages et Chargée de Communication pour l'asbl *Jeunesse à Bruxelles*

TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES PERSONNELS

Vivons cachés

2010 Réalisation d'une série d'images dans divers campings belges

Ma petite propagande / Pictures of Somebody

09-10 2010 Conception d'une phrase photographique composée de photos trouvées pour la Biennale de photographie de Louvain-la-Neuve (concept et commissariat d'exposition : Jean-Marc Bodson)

Rock me to Heaven ! – Collectif More Iso (avec France Dubois)

2010 Réalisation d'une série de portraits en studio inspirés des icônes rock ayant marqué les années 80 et 90

Cafétérias

Depuis 2010 Réalisation de séries photographiques portant sur les cafétérias des administrations belges – *KBR* et *Kitchen Beauties*

Me, 2 P.M.

Depuis juin 2009 Série d'albums d'autoportraits pris chaque jour à 14 heures précises

Déjeuner sur l'herbe

Depuis 2009 Recherches picturales via l'expérimentation de *toy cameras*

Les Plages

2005-2009 Installation photographique sur la thématique des plages

Zwanze your Way !

2009 – 2010 Projet conceptuel pluridisciplinaire ayant comme objet de (faire) découvrir une ville via les endroits préférés de ses habitants – en collaboration avec la graphiste Mélanie Ferrier

TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES DE COMMANDE

Editeur Cogan & Mater (Angleterre)

10 2010 Réalisation d'une série de reportages photographiques dans des cafés du Payottenland pour le guide '*LambicLand*'

06 2009 Réalisation d'une série de reportages photographiques pour le guide '*Around Brussels in 80 beers*'

Maison médicale du Miroir

2009 – 2010 Réalisation de prises de vue du quartier des Marolles

City 2 – association de commerçants

11-12 2009 Prestations photo lors d'un événement

Editeur Camra (Angleterre)

06 2009 Réalisation d'une série de reportages photographiques dans des cafés belges pour le guide '*Good Beer Guide Belgium*'

09 2008 Réalisation d'une série de reportages photographiques dans des brasseries et cafés belges pour le guide '*100 Belgian beers to try before you die*'

Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales (I.H.E.C.S.)

01 2009 Membre du jury d'évaluation des mémoires médiatiques en photographie

Brasserie Cantillon

2008 Réalisation d'une image panoramique

Journal Le Soir

04 2007 Réalisation de reportages pour le Hors-série '*Bière, terroirs et gastronomie*'

Guillaume Ledent, chanteur

03 2007 Photographe sur le tournage du clip '*Ton Océan*'

Cabinet d'avocats Jooris - Van Melkebeke - Leduc

2007 Travail de commande alliant photographie et graphisme

Eric Robin, peintre

2007 Réalisation de photographies d'œuvres d'art

Expériences diverses en photographie de reportage : mariages, concerts (notamment pour les groupes *Utz*, *Wild Boar and Bull Brass Band*, *The Whale*), spectacles, festival brassicole *Bruxellensis*, etc.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

2011

09 *One Shot* - Maison des Cultures de Saint-Gilles, Bruxelles
10.06 – 26.06 *Vivons cachés* – Cabinet artistique *Libre Choix*, Bruxelles
06.05 – 08.05 *Rock me to Heaven !* – collectif *More Iso, T.A.G.*, Bruxelles

2010

27.11 – 28.11 *Art Namur*, Foire d'art contemporain, Namur
19.10 – 30.10 *Prix Hamesse 2010* - Maison Pelgrims, Bruxelles
09.10 *4^e Rencontres Photographiques* - Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles
09.10 *Brussels is underground* – Rokerill, Charleroi
16.09 – 17.10 *Ma petite propagande* – Biennale de photographie d'Ottignies / Louvain-la-Neuve
24.04 – 02.05 *Les Rencontres Photographiques d'Art'Lon* , Arlon
22.03 – 28.03 Biennale '*Les Cyclopédies*' - installation « *Zwanze your way, Dijon !* » - Dijon, France
16.01 – 17.01 *Truc Troc*, Bozar, Bruxelles

2009

Présence sur le site de *LaGalerie.be* depuis 2009

11.12 – 13.12 ISELP (Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique), Bruxelles

14.11 – 15.11 *One Shot*, Tour et Taxis, Bruxelles

01.05 – 16.05 *Belgium 2 Points* – installation « *Zwanze your way !* », Bruxelles

31.01 – 01.02 *Truc Troc*, Bozar, Bruxelles

31.01 – 07.02 Art Contemporary Gallery Croissant, Bruxelles

2008

09.09 – 27.09 Centre Culturel de Seraing (solo)

2007

28.04 – 27.05 *Prix d'Art contemporain du Luxembourg belge* – CACLB, Jamoigne

06.04 – 15.04 Maison Pelgrims, Bruxelles

2006

05 Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles

24.03 – 02.04 Atelier de la Dolce Vita, Bruxelles

2005

20.09 – 02.10 Centre Culturel d'Evere, Bruxelles

08.06 – 19.06 Abbaye de Forest, Bruxelles

2004

15.05 – 06.06 *Prix d'Art contemporain du Luxembourg belge* – Palais Abbatial de Saint-Hubert

08.05 – 31.05 Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge, Jamoigne (solo)

05 Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles

2003

19.11 – 30.11 Maison Pelgrims, Bruxelles

07.11 – 16.11 68^e Salon des *Arts Libres*, Longwy, France

24.04 – 26.04 *Lomotion*, Leuven

2002

05 Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles

DISTINCTIONS ET SELECTIONS

2010 Lauréate du Prix des Entreprises de la Fondation Hamesse

2010 Sélection pour l'évènement "TRUC TROC" au Bozar

2009 Sélection pour l'évènement "TRUC TROC" au Bozar

2009 Prix du public lors du festival *Belgium 2 Points* pour l'installation '*Zwanze your way !*'

2007 Premier prix du concours photo international '*Who the Hell Are You ?*' de la *Lomographic Society International*

2007 Distinction lors du prix d'art contemporain du Luxembourg belge

2004 Distinction lors du prix d'art contemporain du Luxembourg belge

RESIDENCES ARTISTIQUES

02.2010 – 03.2010 Résidence à Dijon dans le cadre de la biennale « *Les Cyclopédies / Babelgique* » afin de réaliser un volet du projet « *Zwanze your way !* », en collaboration avec Mélanie Ferrier (graphiste)

10-11.2010 Résidence de 3 mois au *Three Shadows Photography Art Centre* de Beijing

CONTACTER L'ARTISTE

(+32) 0475 800 445
katherine_longly@yahoo.fr
www.katherine-longly.net





