

) (libre choix
CABINET ARTISTIQUE

présente

« Débordements »

peintures de
Fabrice DELOOR



Exposition du 22 juillet au 07 août 2011

Les vendredis, samedis et dimanches
de 14 heures à 20 heures.

Vernissage le jeudi 21 juillet de 17 h à 20 h.

Rue Defacqz, 152 - 1060 Bruxelles - www.librechoix.be



Fabrice Deloor est né à Mons en 1965. Il y a effectué des études en zoologie. Il vit et travaille à Bruxelles depuis 1990.

Attiré depuis son plus jeune âge par la pratique artistique, ce n'est qu'en 2001 qu'il se décide à suivre des cours à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles afin de canaliser sa créativité vers le médium le plus approprié à sa personnalité : la peinture.

Ses réalisations, essentiellement à l'acrylique sur toile, le conduisent vers l'abstraction à dominante géométrique ainsi que vers l'art concret. Toujours curieux, toujours en recherche, souhaitant repousser les limites du possible, ses limites, il développe également son œuvre au travers d'installations.

Ses dernières réalisations, présentées à l'occasion de cette exposition, témoignent de cette envie permanente de recherche. Fabrice Deloor nous y présente ses « débordements ». Son œuvre ne reste plus « coincée » dans la toile, elle en sort, elle déborde de son cadre, rendant son support atypique, présentant une surface nouvelle, minimaliste, redéfinie dans ses contours.

Quelque chose d'Apollinien...

On la croyait dépassée, noyée par le retour du figuratif ou les fantaisies de l'abstraction lyrique, mais l'abstraction géométrique a encore de beaux restes.

Le travail de Fabrice Deloor a quelque chose d'Apollinien, d'apaisé, loin de certaines "errances" contemporaines.

"Dans tout ce que je fais, je suis constamment guidé par le souci du beau" ; une phrase en assez net décalage avec la vision artistique actuelle mais parfaitement assumée : l'oeil est immédiatement séduit par l'harmonie qui se dégage des jeux de formes et de couleurs, et par les interactions subtiles qui peuvent surgir entre les toiles qui semblent donner des variations d'un même thème à l'infini.

Autre caractéristique du travail de Fabrice Deloor : la liberté laissée au spectateur. En effet, les toiles ne portent pas de titre "pour ne pas influencer leur perception" confie l'artiste.

"Ce que je veux, c'est que le spectateur prenne autant de plaisir à regarder mes travaux que j'en ai à les réaliser".

Que du plaisir donc !

Dominique Joucken

Liberté géométrique

Fabrice Deloor nous livre, avec ses « Débordements », un art universel s'appuyant sur les règles fondamentales de la physique et de la géométrie.

Se développant dans une mouvance abstraite, construite, libre, souvent joueuse, voulant sortir des carcans de la sacralisation de la toile-surface.

Fabrice Deloor expérimente, invente un vocabulaire de la forme, de la couleur, de l'espace qui trouvera certaines résonances avec l'art cinétique et même l'art minimal.

Fabrice Deloor ne se revendique d'aucune école, d'aucun chef de file, d'aucun théoricien. Il crée, invente, en perpétuelle recherche. Il nous offre une œuvre cohérente, libérée.

Philippe Marchal

Expositions personnelles

- 2011 Libre Choix, galerie Libre Choix, Bruxelles (21 juillet > 7 août)
- 2009 Galerie Art Monti, Paris (18 > 30 mai)
- 2008 **Ars 117**, Bruxelles, Belgique (07 octobre > 03 novembre) (duo avec Giacomo Picca)
Art en Vue Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2007 **S.D.K. 100 x 100**, l'Amour Fou, Bruxelles, Belgique
Abstractions, Art en Vue Gallery, Bruxelles, Belgique

Expositions de groupe

- 2011 **Belgium 3 Points**, Maison des Cultures, Saint-Gilles, Bruxelles, Belgique (18 > 27 mars)
- 2009 **Belgium 2 points**, Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles, Belgique (01 > 17 mai)
World of imagination vol 2, APW Gallery, Long Island City, NYC, USA (06 > 29 mars)
Ars 117 - Julio Castro invite, Bruxelles, Belgique (07 janvier > 03 février)
- 2008 **Snap to Grid**, Los Angeles Center for Digital Art, Los Angeles, USA
Les Poissons, sos-art.com, France
Abstract Exposure, exposition on-line, USA
Urban Ambience, Watson Studio Gallery, Johnson City, Texas, USA
4ème Photo Triennale Hamburg, Marziart Gallery, Hambourg, Allemagne
Anonyme Zeichner 8, Berlin, Allemagne
Belgium 1 Point, Maison des Arts de schaerbeek, Bruxelles, Belgique
Truc Troc 4^{ème} édition, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
- 2007 **Voeux d'artistes**, Marseille, France
Imagenes de Ensueño 2007, Buenos Aires, Argentine
Anonyme Zeichner 7, Berlin, Allemagne
Anonyme Zeichner 5, Berlin, Allemagne
- 2006 **MultipliCITIES**, ARS14, Bruxelles, Belgique
draw_drawing_2, off London biennale, the Foundry, London, UK

Prix & Récompenses

2009 **Prix du Public** Concours Belgium 2 Points

2008 **Prix du public** Concours Belgium 1 Point

2ème prix photographie, Association Regards, Nevers, France (Concours sous anonymat)

2007 **3ème prix, "Prix Lumière" (section peinture)**, Association Regards, Nevers, France (Concours sous anonymat)

Diverses sélections au cours des cinq dernières années.

Quelques travaux récents



« Débordements »
Acrylique sur toile
114 x 120 x 3.5 cm



« Débordements »
Acrylique sur toile
49 x 49 x 3.5 cm



« Débordements »
Acrylique sur toile
73 x 69.5 x 3.5 cm